

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением английского языка № 1  
г. Ставрополя**

---

РАССМОТРЕНО

На ШМО учителей

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от 28.08.2023г.

Рук.ШМО \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ № 1

г. Ставрополя

\_\_\_\_\_ И.Н. Шатская

Протокол педсовета

№1 от 30.08.23г.

Приказ № \_\_\_\_\_ от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
ТЕХНОЛОГИЯ**

(базовый уровень)

для начального общего образования

Срок реализации программы: 4 года (с 1 по 4 класс)

*СОГЛАСОВАНО*

*Зам. директора по УВР*

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
*подпись / расшифровка подписи*

*«28» августа 2023 г.*

## Содержание

### 1 КЛАСС

#### **Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе.

Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе.

Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др.

Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Выбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.

Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).

Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства.

Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.

Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).

Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.

Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).

Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

#### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.

Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.

Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.

Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.

Конструирование по модели (на плоскости).

Взаимосвязь выполняемого действия и результата.

Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека.

Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.

Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий.

Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера.

Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).

Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).

Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.

Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.

Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья).

Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).

Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали.

Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.

Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.

Подвижное соединение деталей конструкции.

Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **3 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники.

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

### **Технологии ручной обработки материалов"**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.

Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона.

Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.

Технология обработки текстильных материалов.

Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.

Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов.

Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).

Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.

Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).

Использование измерений и построений для решения практических задач.

Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.

Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира.

Использование достижений науки в развитии технического прогресса.

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).

Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.

Освоение доступных художественных техник. Технология обработки текстильных материалов.

Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.

Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Пластик, поролон, полиэтилен.

Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника.

Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.

Инструменты и детали для создания робота.

Конструирование робота.

Составление алгоритма действий робота.

Программирование, тестирование робота.

Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.

Работа с готовыми цифровыми материалами.

Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.

Создание презентаций в программе Power Point или другой.

**При осуществлении образовательного процесса реализуется следующий воспитательный потенциал урока:**

-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства

- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре. Урок технологии воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях страны.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **Метапредметные результаты**

### ***Познавательные***

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### ***Коммуникативные***

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

-объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности

### ***Регулятивные***

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Предметные результаты**

#### **1 КЛАСС**

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
  - применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
  - действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
  - определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
  - определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.);
- выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; —выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера

## **2 КЛАСС**

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность
- симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 КЛАСС**

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с

- новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
  - конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
  - изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
  - выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
  - называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
  - понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
  - выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
  - использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
  - выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 КЛАСС**

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33ч)

№	Тема учебного занятия (урока)	Кол-во часов	Электронные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
<b>Технологии, профессии и производства (6ч)</b>				
1	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе.	1	<a href="http://window.edu.ru/">1.http://window.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">2.https://uchi.ru/</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KGKdochOLGivQ">3.https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KGKdochOLGivQ</a>	<b>Формирование научного мировоззрения:</b> -осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; -понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; -проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
2	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе.	1		
3	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.	1		
4	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов	1		
5	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	1		
6	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	1		
<b>Технологии ручной обработки материалов (16ч)</b>				
7	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.	1	<a href="http://window.edu.ru/">1.http://window.edu.ru/</a>	<b>Формирование патриотического воспитания</b> осуществляется через
8	Правила экономной и аккуратной разметки.	1		

	Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.		<a href="https://uchi.ru">2.https://uchi.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4K GKdochOLGiv">./https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4K GKdochOLGiv</a> <u>Q</u>	<p>освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре. Урок технологии воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях страны.</p> <p><b>Формирование гражданского воспитания</b> формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.</p> <p><b>Формирование духовно-нравственного воспитания</b> является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту</p>
9	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др.	1		
10	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1		
11	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.	1		
12	Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.	1		
13	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1		
14	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства.	1		
15	Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1		
16	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.	1		
17	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).	1		
18	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).	1		
19	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.	1		
20	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).	1		
21	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	1		
22	Использование дополнительных отделочных материалов.	1		

				самосознания, осознания себя как личности и члена общества.
<b>Конструирование и моделирование (10ч)</b>				
23	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1	<p>1.<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>  2.<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  .3.  <a href="https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KKGKdochOLGivQ">https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KKGKdochOLGivQ</a></p>	<p><b>Формирование эстетического воспитания</b> – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.</p> <p><b>Формирование ценности познавательной деятельности</b> воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.</p>
24	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1		
25	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1		
26	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.	1		
27	Конструирование по модели (на плоскости).	1		
28	Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	1		
29	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.	1		
30	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1		
31	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1		
32	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1		
<b>Информационно-коммуникативные технологии (2ч)</b>				
33	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1		<b>Формирование экологического воспитания</b> происходит в процессе

				эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.
--	--	--	--	---

## 2 класс (34ч)

№	Тема учебного занятия (урока)	Кол-во часов	Электронные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
<b>Технологии, профессии и производства (8ч)</b>				
1	Рукотворный мир — результат труда человека.	1	1. <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> 2. <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> 3. <a href="https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KGKdochOLGivQ">https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KGKdochOLGivQ</a>	<b>Формирование научного мировоззрения:</b> -осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; -понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; -проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства -эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной
2	Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	1		
3	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).	1		
4	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	1		
5	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий.	1		
6	Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера.	1		
7	Культурные традиции.	1		
8	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.	1		

				культуры;
<b>Технологии ручной обработки материалов (14ч)</b>				
9	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.	1	<a href="http://window.edu.ru/">1. http://window.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">2. https://uchi.ru/</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KGKdochOLGivQ">3. https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KGKdochOLGivQ</a>	<p><b>Формирование трудового воспитания</b> осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.</p> <p><b>Формирование патриотического воспитания</b> осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре. Урок технологии воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях страны.</p>
10	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1		
11	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	1		
12	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.	1		
13	Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).	1		
14	Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1		
15	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1		
16	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.	1		
17	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.	1		
18	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1		
19	Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья).	1		
20	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	1		
21	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	1		
22	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).	1		
<b>Конструирование и моделирование (10ч)</b>				

23	Основные и дополнительные детали.	1	<p>1.<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>  2.<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>  3.  <a href="https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.allen.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KGGKdochOLGivQ/">https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.allen.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KGGKdochOLGivQ/</a></p>	<p><b>Формирование гражданского воспитания</b> формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.</p> <p><b>Формирование духовно-нравственного воспитания</b> является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.</p>
24	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.	1		
25	Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	1		
26	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1		
27	Подвижное соединение деталей конструкции.	1		
28	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	1		
29	Основные и дополнительные детали.	1		
30	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.	1		
31	Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	1		
32	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1		
<b>Информационно-коммуникативные технологии (2ч)</b>				
33	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	<p>1.<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p>	<p><b>Формирование эстетического воспитания</b> – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений</p>
34	Поиск информации. Интернет как источник информации.	1		

			2. <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.
--	--	--	--	---

### 3 класс (34ч)

№	Тема учебного занятия (урока)	Кол-во часов	Электронные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
<b>Технологии, профессии и производства (8ч)</b>				
1	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.	1	1. <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> 2. <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	<b>Формирование научного мировоззрения:</b> -осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; -понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; -проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства -эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и
2	Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.	1		
3	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.	1		
4	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.	1		
5	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).	1		
6	Мир современной техники.	1		
7	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные	1		

	проекты в рамках изучаемой тематики.			образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; <b>Формирование ценностей познавательной деятельности</b> воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.
8	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.	1		

#### Технологии ручной обработки материалов (10ч)

9	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.	1	<a href="http://window.edu.ru/">1. http://window.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.r/">2. https://uchi.r/</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KGKdochOLGivQ">3. https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KGKdochOLGivQ</a>	<b>Формирование патриотического воспитания</b> осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре. Урок технологии воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях страны. <b>Формирование гражданского воспитания</b> формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют
10	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).	1		
11	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.	1		
12	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона.	1		
13	Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.	1		
14	Технология обработки текстильных материалов.	1		
15	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.	1		
16	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов.	1		
17	Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1		
18	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и	1		

	синтетических материалов.			пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.
--	---------------------------	--	--	---

### Конструирование и моделирование (12ч)

19	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.	1	1. <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> 2. <a href="https://uchi.r">https://uchi.r</a> 3. <a href="https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KGKdochOLGivQ/">https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KGKdochOLGivQ/</a>	<b>Формирование духовно-нравственного воспитания</b> является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества. <b>Формирование эстетического воспитания</b> – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.
20	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор».	1		
21	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений	1		
22	Выполнение заданий на доработку конструкций .	1		
23	Использование измерений и построений для решения практических задач.	1		
24	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).	1		
25	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).	1		
26	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).	1		
27	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.	1		
28	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.	1		
29	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).	1		
30	Использование измерений и построений для решения практических задач.	1		

<b>Информационно-коммуникативные технологии (4ч)</b>				
31	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.	1	1. <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	<p><b>Формирование ценностей познавательной деятельности</b> воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.</p> <p><b>Формирование экологического воспитания</b> происходит в процессе эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.</p>
32	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	1	2. <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	
33	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет1, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.	1	3.. <a href="https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KGK">https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KGK</a>	
34	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.	1	<a href="https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KGKdochOLGivQdochOLGivQ/">https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KGKdochOLGivQdochOLGivQ/</a>	

#### 4 класс (34ч)

№	Тема учебного занятия (урока)	Кол-во часов	Электронные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
<b>Технологии, профессии и производства (12ч)</b>				
1	Профессии и технологии современного мира.	1	1. <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	<p><b>Формирование научного мировоззрения:</b> -осознание роли человека и</p>
2	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1		

3	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.	1	<a href="https://uchi.ru/">2.https://uchi.ru/</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KGKdochOLGivQ">3..https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KGKdochOLGivQ</a>	используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; -понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; -проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства -эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;  <b>Формирование патриотического воспитания</b> осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре. Урок технологии воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях страны.	
4	Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).	1			
5	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).	1			
6	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.	1			
7	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	1			
8	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров.	1			
9	Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).	1			
10	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).	1			
11	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.	1			
12	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	1			
<b>Технологии ручной обработки материалов (6ч)</b>					
13	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.	1			1. <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> 2. <a href="https://uchi.ru3">https://uchi.ru3</a>
14	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Технология обработки бумаги и	1			

	картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.		<a href="https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KGKdochOLGivQ/">.https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1518189527443000&amp;usg=AFQjCNG_nU5xdMekXycy4KGKdochOLGivQ/</a>	<p>созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.</p> <p><b>Формирование духовно-нравственного воспитания</b> является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.</p>
15	Освоение доступных художественных техник. Технология обработки текстильных материалов.	1		
16	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.	1		
17	Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Пластик, поролон, полиэтилен.	1		
18	Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.	1		

### Конструирование и моделирование(10ч)

19	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).	1	1. <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> 2. <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	<p><b>Формирование эстетического воспитания</b> – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание</p>
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	1		
21	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах	1		

	аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.			способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.  <b>Формирование ценностей познавательной деятельности</b> воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.
22	Робототехника.	1		
23	Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.	1		
24	Инструменты и детали для создания робота.	1		
25	Конструирование робота.	1		
26	Составление алгоритма действий робота.	1		
27	Программирование, тестирование робота.	1		
28	Преобразование конструкции робота. Презентация робота.	1		
<b>Информационно-коммуникативные технологии (6ч)</b>				
29	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.	1	1. <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> 2. <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	<b>Формирование экологического воспитания</b> происходит в процессе эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.
30	Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.	1		
31	Работа с готовыми цифровыми материалами.	1		
32	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	1		
33	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.	1		
34	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.	1		