

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением английского языка № 1
г. Ставрополя**

РАССМОТРЕНО

На ШМО учителей

Искусства и технологии

Протокол № 1 от 28.08.2023г.

Рук.ШМО _____ Т.Н.Островская

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ № 1

г. Ставрополя

_____ И.Н. Шатская

Протокол педсовета № 1 от 30.08. 2023 г.

Приказ № 243 - ОД от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
МУЗЫКА**

(базовый уровень)

для начального общего образования

Срок реализации программы: 4 года (с 1 по 4 класс)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

/Л.А.Никифорова/

подпись расшифровка подписи
«30» 08. 2023г.

Ставрополь, 2023 г.

Содержание

1 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит .Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр

Звукоряд . Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Интонация . Выразительные и изобразительные интонации

Ритм . Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок .Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура

Размер . Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Музыкальный язык .Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Высота звуков .Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

Сопровождение. Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш .

Песня . Куплетная форма. Запев, припев.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь .Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор .Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора . Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Музыкальные инструменты. Флейта . Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Опера.Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка народов Европы . Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие

музыканты. Карнавал

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

2 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося красотой природы. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Танцы, игры и веселье. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Главный музыкальный символ. Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени. Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение. Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня. Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Вариации. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок,

свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 КЛАСС

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов

Вокальная музыка. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Инструментальная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Балет. Хореография — искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Пентатоника. Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Сопровождение. Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Музыкальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые,

колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников .

Фольклор народов России . Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов .Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Кавказские мелодии и ритмы.Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Песни верующих .Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

4 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи . Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Танцы, игры и веселье . Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия . Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

Интервалы . Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах . Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

Вариации . Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка . Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Композиторы — детям . Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш .

Инструментальная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка .Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя.Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Балет. Хореография — искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

При осуществлении образовательного процесса в 1-4 классах реализуется следующий воспитательный потенциал урока:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;
- устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;
- распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,
- умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

1 КЛАСС

№	Тема учебного занятия(урока)	Количество часов	Электронные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
Модуль 1. Музыкальная грамота				
1	Весь мир звучит	1	https://resh.edu.ru	Воспитание любви к Родине. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры. Формирование и развитие у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Привлечение внимания к красоте русской народной музыки и музыки русских композиторов, рисующей картины русской природы.
2	Звукорял	1	https://resh.edu.ru	
3	Интонация	1	https://resh.edu.ru	
4	Ритм	1	https://resh.edu.ru	
5	Ритмический рисунок	1	https://resh.edu.ru	
6	Размер	1	https://resh.edu.ru	
7	Музыкальный язык	1	https://resh.edu.ru	
8	Высота звуков	1	https://resh.edu.ru	
9	Мелодия	1	https://resh.edu.ru	
10	Сопровождение	1	https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		10		
Модуль 2. Народная музыка России				
11.	Русский фольклор	1	https://resh.edu.ru	Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в
12	Русские народные муз.инструменты	1	https://resh.edu.ru	Формирование эстетического отношения к окружающему.
Итого по модулю		2		Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности.
Модуль 3. Народная музыка России				
13	Сказки, мифы и легенды	1	https://resh.edu.ru	Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.
14	Народные праздники	1	https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		2		

Модуль 4. Музыка в жизни человека				Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии.
15	Музыкальные портреты	1	https://resh.edu.ru	
16	Какой же праздник без музыки?	1	https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		2		
Модуль 5. Классическая музыка				Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.
17	Композиторы — детям	1	https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		1		
Модуль 6. Классическая музыка				Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.
18	Программная музыка	1	https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		1		
Модуль 7. Музыка театра и кино				Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве.
19	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	https://resh.edu.ru	
20	Балет. Хореография — искусство танца	1	https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		2		
Модуль 8. Музыкальная грамота				
21	Песня	1	https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		1		
Модуль 9. Музыка в жизни человека				Воспитание уважения к достижениям отечественных мастеров народной культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, фольклорных праздниках города, края.
22	Какой же праздник без музыки?	1	https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		1		
Модуль 10. Народная музыка России				
23	Край, в котором ты живёшь	1	https://resh.edu.ru	
24	Русский фольклор	1	https://resh.edu.ru	
25	Русские народные музыкальные инструменты	1	https://resh.edu.ru	
26	Жанры музыкального фольклора	1	https://resh.edu.ru	
27	Народные праздники	1	https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		5	https://resh.edu.ru	
Модуль 11. Классическая музыка				Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве.
28	Программная музыка	1	https://resh.edu.ru	
29	Музыкальные инструменты. Флейта	1	https://resh.edu.ru	
30	Промежуточная аттестация за курс 1 класс	1		
Итого по модулю		4		
Модуль 12. Музыка театра и кино				Развитие эстетической потребности в общении с музыкой, в творческом отношении к окружающему миру.
31	Опера. Главные герои и номера оперы.	1	https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		1		
Модуль 13. Музыка народов мира				
32	Музыка народов Европы	1	https://resh.edu.ru	
33	Музыка Японии и Китая	1	https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

2 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема учебного занятия(урока)	Количество часов	Электронные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (8 ЧАСОВ)				
Модуль 3. Музыка в жизни человека. Модуль 8 Музыкальная грамота				
1	Музыкальные пейзажи	1	https://resh.edu.ru	Воспитание любви к Родине. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.
2	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны.	1	https://resh.edu.ru	
3	Входная контрольная работа за курс 1 класса.	1	https://resh.edu.ru	
4	Танцы, игры и веселье.	1	https://resh.edu.ru	Воспитание осознания российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкального искусства.
5	Танцы, игры и веселье. Эти разные марши	1	https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		5		
Модуль № 5 «Классическая музыка» Модуль 8 Музыкальная грамота				
6	Композиторы — детям	1	https://resh.edu.ru	Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Развитие эстетической потребности в общении с музыкой, в творческом отношении к окружающему миру
7	Оркестр	1	https://resh.edu.ru	
8	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		3		
ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ (8 ЧАСОВ)				
Модуль № 1 Народная музыка России. Модуль 8 Музыкальная грамота				
9	Край, в котором ты живёшь	1	https://resh.edu.ru	Развитие эстетической потребности в общении с музыкой, в творческом отношении к окружающему миру.
10	Край, в котором ты живёшь	1	https://resh.edu.ru	
11	Сказки, мифы и легенды	1	https://resh.edu.ru	
12	Фольклор народов России	1	https://resh.edu.ru	
13	Полугодовая контрольная работа	1	https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		5		
Модуль № 5 «Духовная музыка» Модуль 8 Музыкальная грамота				
14	Звучание храма. Колокольные звоны	1	https://resh.edu.ru	Формирование интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
15	Религиозные праздники. Рождество	1	https://resh.edu.ru	
16	Религиозные праздники. Рождество	1	https://resh.edu.ru	Воспитание уважения к достижениям отечественных мастеров народной культуры.
Итого по модулю		3		
ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ (11 ЧАСОВ)				

Модуль № 4 «Музыка народов мира». Модуль 8 Музыкальная грамота				
17	Музыка стран ближнего зарубежья	1	https://resh.edu.ru	Привлечение внимания к красоте русской народной музыки и музыки
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1		
Итого по модулю		2		
Модуль № 5 «Классическая музыка» Модуль 8 Музыкальная грамота				
19	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	https://resh.edu.ru	Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве.
20	Музыкальные инструменты. Флейта.	1	https://resh.edu.ru	
21	Музыкальные инструменты. Скрипка,	1	https://resh.edu.ru	
22	Мастерство исполнителя	1	https://resh.edu.ru	
23	Театр оперы и балета.	1	https://resh.edu.ru	
24	Балет. Хореография – искусство танца.	1	https://resh.edu.ru	
25	Опера. Главные герои и номера оперного	1	https://resh.edu.ru	
26	Симфоническая музыка.	1	https://resh.edu.ru	
27	Европейские композиторы- классики В.А.Моцарт	1	https://resh.edu.ru	
ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ (8 ЧАСОВ)				
28	Европейские композиторы- классики	1	https://resh.edu.ru	Развитие эстетической потребности в общении с музыкой, в творческом отношении к окружающему миру
29	Европейские композиторы- классики	1	https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		11		
Модуль № 3 «Музыка в жизни человека». Модуль № 6 «Музыка театра и кино».				
30	Промежуточная аттестация за курс 2 класса	1	https://resh.edu.ru	Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
31	Музыка на войне, музыка о войне.	1	https://resh.edu.ru	
32	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	https://resh.edu.ru	
33	Программная музыка	1	https://resh.edu.ru	Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве.
34	Вокальная музыка	1	https://resh.edu.ru	Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве.
Итого по модулю		5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

3 КЛАСС

№	Тема учебного занятия(урока)	Количество часов	Электронные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (8 ЧАСОВ)				
Модуль № 1 «Народная музыка России» Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»				
1	Край, в котором ты живёшь	1	https://resh.edu.ru	<p>Воспитание любви к Родине. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.</p> <p>Формирование и развитие у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>
2	Русский фольклор	1	https://resh.edu.ru	
3	Входная контрольная работа за курс 2 класса.	1	https://resh.edu.ru	
4	Русские народные музыкальные инструменты	1	https://resh.edu.ru	
5	Жанры музыкального фольклора	1	https://resh.edu.ru	
6	Фольклор народов России	1	https://resh.edu.ru	
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	https://resh.edu.ru	
8				
ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ (8 ЧАСОВ)				
Модуль № 2 «Классическая музыка» Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»				
9	Композитор – исполнитель – слушатель	1	https://resh.edu.ru	<p>Развитие эстетической потребности в общении с музыкой, в творческом отношении к окружающему миру</p>
10	Композиторы – детям	1	https://resh.edu.ru	
11	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	https://resh.edu.ru	<p>Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>
12	Вокальная музыка	1	https://resh.edu.ru	
13	Народные праздники Полугодовая контрольная работа	1	https://resh.edu.ru	
14	Инструментальная музыка	2	https://resh.edu.ru	
15				
16	Русские композиторы-классики М.И. Глинка	1		
ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ (11 ЧАСОВ)				
17	Европейские композиторы-классики Л.ван Бетховен	1	https://resh.edu.ru	<p>Привлечение внимания к красоте русской народной музыки и музыки русских композиторов, рисующей картины природы.</p>
18	Мастерство исполнителя Николо Паганини	1	https://resh.edu.ru	
Модуль. Музыкальная грамота Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»				
19	Музыкальные пейзажи	1	https://resh.edu.ru	<p>Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства</p>
20	Танцы, игры и веселье	1	https://resh.edu.ru	
21	Музыка на войне, музыка о войне	1	https://resh.edu.ru	
Модуль № 6 «Музыка театра и кино» Модуль . Музыкальная грамота				
22	Патриотическая и народная тема в театре и кино	2	https://resh.edu.ru	<p>Воспитание эмоционального отклика на настроение музыкальных произведений</p>
23				

24 25	Религиозные праздники	1	https://resh.edu.ru	духовной музыки.
Модуль № 4 «Музыка народов мира» Модуль. Музыкальная грамота				
26 27	Диалог культур	2	https://resh.edu.ru	Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»				
ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ (7 ЧАСОВ)				
28	Сюжет музыкального спектакля.	1	https://resh.edu.ru	
29	Кто создаёт музыкальный спектакль?	1	https://resh.edu.ru	Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве.
Модуль 13. Современная музыкальная культура				
30	Современные обработки классической музыки	2	https://resh.edu.ru	Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности
31	Промежуточная аттестация за курс 3 класса	1		
32	Джаз.	1		
33	Музыка на войне, музыка о войне.	1		
34	Электронные музыкальные инструменты.	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№	Тема учебного занятия(урока)	Количество часов	Электронные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)	
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (8 ЧАСОВ)					
Модуль 1. Музыкальная грамота. Модуль 4. Классическая музыка					
1	Русские композиторы – классики. Мелодия	1	https://resh.edu.ru	<p>Воспитание любви к Родине.</p> <p>Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.</p> <p>Формирование и развитие у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>Привлечение внимания к красоте русской народной музыки и музыки русских композиторов, рисующей картины русской природы.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>Формирование эстетического отношения к окружающему.</p>	
2	Русские композиторы- классики. Интервалы	1	https://resh.edu.ru		
Модуль 2. Музыка в жизни человека. Модуль 1. Музыкальная грамота					
3	Музыка на войне, музыка о войне	1	https://resh.edu.ru		
Модуль 3. Классическая музыка Модуль 1. Музыкальная грамота.					
4	Вокальная музыка. Мастерство исполнителя	1	https://resh.edu.ru		
5	Вокальная музыка. Мастерство исполнителя	1	https://resh.edu.ru		
Модуль 4. Классическая музыка. Модуль 1. Музыкальная грамота					
6	Композиторы —детям	1	https://resh.edu.ru		
7	Симфоническая музыка	1	https://resh.edu.ru		
8	Программная музыка	1	https://resh.edu.ru		
ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ (8 ЧАСОВ)					
9	Инструментальная музыка	1	https://resh.edu.ru	<p>Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности.</p> <p>Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.</p> <p>Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p> <p>Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Приобщение к видам национального искусства. Воспитание чувства прекрасного.</p>	
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	https://resh.edu.ru		
11	Русские композиторы-классики	1	https://resh.edu.ru		
12	Европейские композиторы-классики	1	https://resh.edu.ru		
Модуль 6. Современная музыкальная культура					
13	Современные обработки классической музыки	2	https://resh.edu.ru		
14					
Модуль 7. Духовная музыка					
15	Звучание храма	1	https://resh.edu.ru		
16	Искусство Русской православной церкви	1	https://resh.edu.ru		
17	Религиозные праздники	1	https://resh.edu.ru		
ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ (11 ЧАСОВ)					
Модуль 9. Народная музыка России Модуль 8. Музыкальная грамота					
18	Жанры музыкального фольклора. Дополнительные обозначения в нотах	1	https://resh.edu.ru		
19	Русские народные музыкальные инструмент. Дополнительные обозначения в нотах	1	https://resh.edu.ru		
20	Первые артисты, народный театр. Дополнительные обозначения в нотах:	1	https://resh.edu.ru		

21	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Вариации.	1	https://resh.edu.ru
22	Сказки, мифы и легенды	1	https://resh.edu.ru
23 24	Народные праздники	2	https://resh.edu.ru
Модуль 11. Музыка народов мира			
25	Музыка наших соседей. Музыка Средней Азии	1	https://resh.edu.ru
26	Кавказские мелодии и ритмы	1	https://resh.edu.ru
27	Музыка народов Европы Японии и Китая	1	https://resh.edu.ru
ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ (7 ЧАСОВ)			
Модуль 13. Музыка театра и кино Модуль. Музыка в нашей жизни.			
28	Сюжет музыкального спектакля	1	https://resh.edu.ru
29	Промежуточная аттестация за курс 4 класса	1	https://resh.edu.ru
30	Балет. Хореография —искусство танца	1	https://resh.edu.ru
31 32	Оперетта, мюзикл	2	https://resh.edu.ru
33 34	Музыка на войне, музыка о войне	2	https://resh.edu.ru
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	