

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением английского языка № 1  
г. Ставрополя**

---

РАССМОТРЕНО

На ШМО учителей

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от 28.08.2023г.

Рук.ШМО \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ № 1

г. Ставрополя

\_\_\_\_\_  
И.Н. Шатская

Протокол педсовета

№1 от 30.08.23г.

Приказ № \_\_\_\_\_ от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

(базовый уровень)

для начального общего образования

Срок реализации программы: 4 года (с 1 по 4 класс)

*СОГЛАСОВАНО*

*Зам. директора по УВР*

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
*подпись / расшифровка подписи*

*«28» августа 2023 г.*

# Содержание

## 1 КЛАСС

### Обучение грамоте

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### Систематический курс

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

**Произведения о детях и для детей.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг».

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество – малые фольклорные жанры** (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

**Произведения о братьях наших меньших** (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

**Произведения о маме.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).** Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой).** Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## 2 КЛАСС

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других). Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.** Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

**О детях и дружбе.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

**Мир сказок.** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

**О братьях наших меньших.** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### 3 КЛАСС

**О Родине и её истории.** Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

**Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.** Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.

**Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии.** Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

**Творчество А.С. Пушкина.** А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными.

Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

**Творчество И.А. Крылова.** Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.** Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

**Литературная сказка.** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

**Произведения о взаимоотношениях человека и животных.** Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

**Юмористические произведения.** Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

**Зарубежная литература.** Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## 4 КЛАСС

**О Родине, героические страницы истории.** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола.

Устаревшие слова, их место в бытине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

**Творчество А.С. Пушкина.** Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

**Творчество И.А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

**Творчество М.Ю. Лермонтова.** Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

**Литературная сказка.** Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений,



герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

**Произведения о животных и родной природе.** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

**Пьеса и сказка:** драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

**Юмористические произведения.** Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

**Зарубежная литература.** Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

**При осуществлении образовательного процесса реализуется следующий воспитательный потенциал урока:**

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность

приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

# Планируемые результаты

## Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

## Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### Метапредметные результаты

#### *Познавательные*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### *Коммуникативные*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Регулятивные**

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

### **Предметные результаты**

#### 1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;



- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

1 класс (132 ч)

№	Тема учебного занятия (урока)	Количество часов	Электронные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
<b>Обучение грамоте (92 ч)</b>				
<b>Добукварный период (14 ч)</b>				
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1	<a href="https://resh.ed.u.ru/">1.https://resh.ed.u.ru/</a>	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к прошлому и настоящему Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. Формирование умения прогнозировать события.
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	2. <a href="https://www.google.com/url?q=http://lib.prosv.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393281000">https://www.google.com/url?q=http://lib.prosv.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393281000</a>	
3	Слово и предложение.	1		
4	Слог. Деление слов на слоги.	1	<a href="https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000">3.https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000</a>	
5	Ударение. Ударные и безударные слоги.	1		
6	Звуки в окружающем мире. Звуки речи.	1		
7	Гласные и согласные звуки в словах.	1		
8	Образование слога. Слогослияние.	1		
9	Закрепление знаний о звуках русского языка.	1		
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	4. <a href="https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000">https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000</a>	
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1		
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1		
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1		
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1		
<b>Букварный период (66ч)</b>				
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1		
16	Чтение слогов с буквой н.	1	1. <a href="https://resh.ed.u.ru/">https://resh.ed.u.ru/</a>	
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Чтение слогов с буквой с.	1	2. <a href="https://www.google.com/url?q=http://lib.prosv.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393281000">https://www.google.com/url?q=http://lib.prosv.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393281000</a>	
18	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1		
19	Чтение слогов с буквой к.	1		
20	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1		
21	Чтение слогов с буквой т.	1	3. <a href="https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000">https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000</a>	
22	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1		
23	Чтение слогов с буквой л.	1		
24	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1		
25	Чтение слогов с буквой р.	1		
26	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	4. <a href="https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000">https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000</a>	
27	Чтение слогов с буквой в.	1		
28	Звуки [э], [й'э]. Гласные буквы Е, е.	1		
29	Чтение слогов и слов с буквой е.	1		
30	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		

31	Чтение слогов, слов с буквой п.	1		
32	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1		
33	Чтение слогов, слов с буквой м.	1		
34	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1		
35	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1		
36	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1		
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1		
38	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1		
39	Чтение предложений и коротких текстов.	1		
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1		
41	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1		
42	Чтение слогов, слов с буквой д.	1		
43	Гласные буквы Я, я.	1		
44	Чтение слогов с буквой я.	1		
45	Чтение предложений и коротких текстов.	1		
46	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1		
47	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		
48	Чтение слогов, слов с буквой г.	1		
49	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		
50	Чтение слогов, слов с буквой ч. Сочетания ча, чу.	1		
51	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		
52	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.	1		
53	Чтение слов с буквой ь.	1		
54	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1		
55	Сочетание ши.	1		
56	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1		
57	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		
58	Сочетание жи.	1		
59	Гласные буквы Ё, ё.	1		
60	Чтение слов с буквой ё.	1		
61	Чтение коротких текстов.	1		
62	Звук [й'], буква й.	1		
63	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1		
64	Сопоставление звуков [х], [х'], [г], [г'], [к], [к'].	1		

65	Чтение слов с буквой х.	1		
66	Чтение предложений и коротких текстов с изученными буквами.	1		
67	Гласные буквы Ю, ю.	1		
68	Чтение слов с буквой ю.	1		
69	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
70	Чтение слов с буквой ц.	1		
71	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
72	Чтение слов с буквой э.	1		
73	Мягкий глухой согласный звук [щ'], Буквы Щ, щ.	1		
74	Чтение слов с буквой щ.	1		
75	Сочетания ща, шу. Чтение слов предложений с изученными словосочетаниями	1		
76	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1		
77	Чтение слов с буквой ф.	1		
78	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1		
79	Чтение слов с буквой ъ.	1		
80	Русский алфавит	1		
<b>Послебукварный период (12ч)</b>				
81	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения.	1	<a href="https://resh.u.ru/">1.https://resh.u.ru/</a>	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания. Осознание единства и целостности окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки. Умение организовывать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.) Уважительное отношение к иному мнению Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в
82	К. Ушинский. «Наше Отечество». Анализ содержания текста.	1	<a href="https://www.google.com/url?q=http://lib.prosv.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393281000">2.https://www.google.com/url?q=http://lib.prosv.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393281000</a>	
83	История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1	3. <a href="https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000">https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000</a>	
84	В. Крупин. «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1	<a href="https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000">4.https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000</a>	
85	А.С. Пушкина. Сказки. Выставка книг.	1		
86	Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1		
87	К.И. Чуковский. «Телефон». «Путаница». «Небылица». Инсценирование стихотворения.	1		
88	В.В. Бианки. «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1		
89	С.Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1		
90	М.М. Пришвин. «Предмайское утро». Знакомство с текстом описанием. «Глоток молока». Рассказ о герое рассказа.	1		
91	Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова.	1		

	Учимся анализировать стихотворение.			произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору).
92	Проект: «Живая Азбука». Проверь себя. Оценка своих достижений.	1		
<b>Литературное чтение (40ч)</b>				
<b>Знакомство с учебником (1ч)</b>				
93	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1		Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
<b>Жили-были буквы (6 ч)</b>				
94	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Развиваем навык правильного осознанного чтения.	1	<a href="https://reshed.u.ru/">1.https://reshed.u.ru/</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://lib.prosv.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393281000">2.https://www.google.com/url?q=http://lib.prosv.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393281000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000">3.https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000">4.https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000</a>	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
95	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» . Учимся читать по ролям.	1		
96	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?». Учимся выразительному чтению.	1		
97	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак«Автобус №26». Учимся анализировать произведение.	1		
98	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы». Учимся создавать собственную книгу.	1		
99	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1		
<b>Сказки, загадки, небылицы (6 ч)</b>				
100	Е. Чарушин «Теремок»	1	<a href="https://reshed.u.ru/">1.https://reshed.u.ru/</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://lib.prosv.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393281000">2.https://www.google.com/url?q=http://lib.prosv.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393281000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000">3.https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000</a>	Осознание единства и целостности окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки. Умение организовывать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.)
101	Русская народная сказка «Рукавичка»	1		
102	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Казачество «Устное народное творчество казаков»	1		
103	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывки). Русская народная сказка «Петух и собака»	1		
104	Из старинных книг: К. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки». Разноцветные страницы	1		
105	Проверим себя и оценим свои	1		

	достижения по разделу «Сказки, загадки, небылицы»		4. <a href="https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000">https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000</a>	
<b>Апрель, апрель. Звонит капель...-(5ч)</b>				
106	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет...». Учимся читать стихотворение выразительно.	1	1. <a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> 2. <a href="https://www.google.com/url?q=http://lib.prosv.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393281000">https://www.google.com/url?q=http://lib.prosv.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393281000</a> 3. <a href="https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000">https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000</a>	Воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности. Воспитание культуры общения на уроке. Формирование учителем умений слушать, слышать, высказывать и аргументировать своё мнение.
107	А.Майков «Весна», Т Белозёров «Подснежники». Учимся читать стихотворение выразительно.	1	4. <a href="https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000">https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000</a>	
108	С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает». Учимся наблюдать за особенностями стихотворного текста.	1	3. <a href="https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000">https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000</a>	
109	Е.Трутнева «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки». Учимся выразительному чтению стихотворения.	1	4. <a href="https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000">https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000</a>	
110	Р.Сеф «Чудо», А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Учимся сравнивать интонацию.	1	4. <a href="https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000">https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000</a>	
111	Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений	1	4. <a href="https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000">https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000</a>	
<b>И в шутку и всерьёз (7 ч)</b>				
112	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» Учимся определять особенности весёлых, шуточных произведений.	1	1. <a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> 2. <a href="https://www.google.com/url?q=http://lib.prosv.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393281000">https://www.google.com/url?q=http://lib.prosv.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393281000</a> 3. <a href="https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000">https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000</a>	Уважительное отношение к иному мнению Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору).
113	И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».Г.Кружков «Рры». К.Чуковский «Федотка» Учимся читать с правильной интонацией.	1	3. <a href="https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000">https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000</a>	
114	К.Чуковский «Телефон» О.Дриз «Привет» Учимся читать по ролям.	1	4. <a href="https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000">https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000</a>	
115	Н.Артюхова «Саша-дразнилка». Учимся пересказывать текст	1	4. <a href="https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000">https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000</a>	
116	О.Григорьев «Стук» И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» Учимся читать по ролям.	1	4. <a href="https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000">https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000</a>	
117	М.Пляцковский «Помощник». Учимся отвечать на вопросы по	1	4. <a href="https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000">https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000</a>	

	содержанию текста.			
118	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщающий рок. Оценка своих достижений	1		
<b>Я и мои друзья (7 ч)</b>				
119	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благодина «Подарок». Учимся анализировать поступки героев.	1	<a href="https://resh.u.ru/">1.https://resh.u.ru/</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://lib.prosv.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393281000">2.https://www.google.com/url?q=http://lib.prosv.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393281000</a> 3. <a href="https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000">https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000</a> 4. <a href="https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000">https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000</a>	Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о друзьях наших близких). Умение организовывать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.)
120	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков«Бараны» Р.Сеф «Совет». Учимся определять главную мысль прочитанного.	1		
121	В Орлов «Если дружбой...» И. Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек». Учимся анализировать текст.	1		
122	Я.Аким «Моя родня» Учимся выразительному чтению	1		
123	С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Учимся определять главную мысль произведения и составлять план текста.	1		
124	Д.Тихомирова «Находка». Ю.Энтин «Про дружбу». М. Пляцковский «Лучший друг». Учимся анализировать текст.	1		
125	Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья»	1		
<b>О братьях наших меньших (6 ч)</b>				
126	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...» Учимся находить важную информацию в тексте.	1	1. <a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a> 2. <a href="https://www.google.com/url?q=http://lib.prosv.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393281000">https://www.google.com/url?q=http://lib.prosv.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393281000</a> 3. <a href="https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000">https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1575290393283000</a> 4. <a href="https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000">https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&amp;sa=D&amp;ust=1575290393284000</a>	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Использование знаний биологии при соблюдении правил повседневной гигиены Формирование основных мировоззренческих понятий (отношение к домашним животным, растительному миру, и т.д.) Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).
127	И.Токмакова «Купите собаку» Н.Сладков «Лисица и ёж». Учимся отвечать на вопросы по содержанию.	1		
128	В. Осеева «Плохо». Учимся давать оценку поступкам героев. Пересказ текста	1		
129	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка». Учимся анализировать текст. Чтение по ролям	1		
130	В.Берестов «Лягушата». С.Аскаков «Гнездо» В.Лунин «Никого не обижай». Учимся сравнивать тексты разных жанров.	1		
131	Разноцветные страницы.	1		
132	Обобщающий урок. Оценка	1		



	своих достижений			Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору).
--	------------------	--	--	--

## 2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№	Тема учебного занятия(урока)	Количество часов	Электронные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
<b>Раздел I. О нашей Родине (1 ч)</b>				
1	Знакомство с учебником. Книга – великое чудо	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 2. Самое великое чудо на свете(4 ч)</b>				
1.	Самое великое чудо на свете.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Формирование интереса к книгам.
2.	Библиотеки. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	Старинные и современные книги.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	Р. Сеф «Читателю»		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 3. Устное народное творчество (15ч)</b>				
1.	Устное народное творчество	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям. Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к прошлому и настоящему Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. Формирование умения прогнозировать события. Воспитание любви к познанию прошлого.
2.	Русские народные песни.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	Загадки, поговорки, пословицы – малые жанры устного народного творчества. Загадки о предметах быта народа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
9.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
10.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
11.	Русская народная сказка «Каша из топора».		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
12.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

13.	Викторина по сказкам русского народа.		<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
14.	«Устное народное творчество»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
15.	Презентация проекта «О чем может рассказать школьная библиотека».	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
<b>Раздел 4. Люблю природу русскую. Осень(8 ч)</b>				
1.	Люблю природу русскую. Осенние загадки.	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	Осознание единства и целостности природы и окружающего мира в целом. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. Умение организовывать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места, безопасность в быту.)
2.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
3.	Лирические стихотворения К. Бальмонта, А. Плещеева.	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
4.	А. Фет «Ласточки пропали»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
5.	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
6.	В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» - статья из энциклопедии.	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
7.	М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло...»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
8.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
<b>Раздел 5.Русские писатели(15 ч)</b>				
1.	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	Воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности. Воспитание культуры общения на уроке. Формирование учителем умений слушать, слышать, высказывать и аргументировать своё мнение.
2.	Лирические стихотворения А.С. Пушкина	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
3.	Д.О.А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
4.	Д.О.А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
5.	Д.О.А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
6.	Д.О.Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
7.	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
8.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
9.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
10.	Л.Н. Толстой «Филиппок»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
11.	Л.Н. Толстой «Филиппок»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
12.	Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
13.	Весёлые стихи И. Токмаковой и Ю. Морица	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
14.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	

	«Русские писатели»			
15.	Входная контрольная работа за курс 1 класса.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 5. О братьях наших меньших(11 ч)</b>				
1.	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибяев «Кто кем становится».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Использование знаний биологии при соблюдении правил повседневной гигиены Формирование основных мировоззренческих понятий (отношение к домашним животным, растительному миру, и т.д.) Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору).
2.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	Д.О.В. Берестов «Кошкин щенок»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.	Полугодовая контрольная работа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
9.	В. Бианки «Музыкант»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
10.	В. Бианки «Сова»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
11.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 6.Из детских журналов(9 ч)</b>				
1.	Из детских журналов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности. Воспитание культуры общения на уроке. Формирование учителем умений слушать, слышать, высказывать и аргументировать своё мнение.
2.	Д. Хармс «Игра»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	Д. Хармс «Вы знаете...»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижы»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	Д. Хармс «Что это было»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.	Ю. Владимиров «Чудаки»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.	А. Введенский «Ученый Петя». Проект «Мой любимый детский журнал».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
9.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>				
1.	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Осознание единства и целостности природы и окружающего мира в целом. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения.
2.	Стихотворения о первом снеге И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

3.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. Умение организовывать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места, безопасность в быту.)	
4.	С. Есенин «Поет зима, аукает...», «Береза»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
5.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
6.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
7.	Веселые стихи о зиме А. Барто, С. Дрожжина, С. Погореловского, А. Прокофьева.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
8.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
9.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
10.	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
<b>Раздел 8. Писатели детям (17 ч)</b>					
1.	Писатели детям. К. Чуковский	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу Формирование элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Формирование интереса к книгам.
2.	К. Чуковский «Путаница»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
3.	К. Чуковский «Радость»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
4.	К. Чуковский «Федорино горе»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
5.	К. Чуковский «Федорино горе»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
6.	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
7.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
8.	С. Михалков «Мой щенок»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
9.	А. Барто «Веровочка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
10.	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
11.	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
12.	Н. Носов «Затейники»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
13.	Н. Носов «Живая шляпа».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
14.	Н. Носов «Живая шляпа».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
15.	Н. Носов «На горке».		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
16.	Н. Носов «На горке».		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
17.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
<b>Раздел 10. Я и мои друзья (10 ч)</b>					
1.	Я и мои друзья.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование семейных ценностей,	

			<a href="https://resh.e du.ru/">du.ru/</a>	доброе отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения.
2.	Стихи о дружбе и обидах В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
3.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о дурзьях наших близких).
4.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	Умение организовывать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.)
5.	В. Осева «Волшебное слово»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
6.	В. Осева «Волшебное слово»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
7.	В. Осева «Хорошее»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
8.	В. Осева «Почему?»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
9.	В. Осева «Почему?»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
10.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	

### Раздел 11. Люблю природу русскую. Весна (10ч)

1.	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки.	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	Осознание единства и целостности природы и окружающего мира в целом.
2.	Лирические стихотворения Ф. Тютчева о весне	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения.
3.	Лирические стихотворения А. Плещеева о весне.	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
4.	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	Умение организовывать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места, безопасность в быту.)
5.	И. Бунин «Матери»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
6.	А.Плещеев «В бурю»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
7.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
8.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
9.	С. Васильев «Белая береза». Проект «День победы-9 мая»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
10.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	

### Раздел 12. И в шутку и всерьез (16ч)

1.	И в шутку и всерьез.	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	Формирование элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.
2.	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
3.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	Формирование интереса к книгам.
4.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
5.	Э. Успенский «Чебурашка»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
6.	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	

7.	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
9.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
10.	Г. Остер «Будем знакомы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
11.	Г. Остер «Будем знакомы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
12.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
13.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
14.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
15.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
16.	Промежуточная аттестация за курс 2 класса.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 13. Литература зарубежных стран (11 ч)</b>				
1.	Американские, английские народные песенки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Формирование интереса к книгам. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
2.	Французские, немецкие народные песенки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	Ш. Перро «Красная шапочка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.	Энни Хогарт «Маффин и паук».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.	Энни Хогарт «Маффин и паук». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
9.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
10.	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
11.	Американские, английские народные песенки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№	Тема учебного занятия(урока)	Количество часов	Электронные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
<b>Раздел I.</b>				

<b>Введение(1 Ч)</b>				
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 2.Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>				
6	Самое великое чудо на свете	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Формирование интереса к книгам.
7	Рукописные книги Древней Руси.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8	Первопечатник Иван Федоров.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 3. Устное народное творчество (15 ч)</b>				
1.	Русские народные песни.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу Формирование элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Формирование интереса к книгам.
2.	Докучные сказки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
9.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
10.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
11.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
12.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
13.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
14.	Входная контрольная работа по литературному чтению	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
15.	Русские народные песни.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 4. Поэтическая тетрадь 1 ( 11 ч)</b>				
1.	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Формирование интереса к книгам.
2.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

3.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошко...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошко...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.	И. З. Суриков «Детство».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.	И. З. Суриков «Зима».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11.	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

#### **Раздел 5. Великие русские писатели (24 ч)**

1.	ДО Великие русские писатели.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу</p> <p>Формирование элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.</p> <p>Формирование интереса к книгам.</p>
2.	ДО А. С. Пушкин-великий русский поэт.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	ДО Отрывки из поэмы А. С. Пушкина «Цыганы», романа «Евгений Онегин».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	ДО Отрывки из поэмы А. С. Пушкина «Цыганы», романа «Евгений Онегин».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
9.	ДО А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
10.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
11.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
12.	И. А. Крылов – великий баснописец. басня как жанр литературы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
13.	ДО И. А. Крылов «Мартышка и Очки».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
14.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
15.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
16.	М. Ю. Лермонтов –	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	



	выдающийся русский поэт.		<a href="https://resh.edu.ru/">du.ru/</a>	
17.	Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
18.	Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
19.	Л. Н. Толстой-великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
20.	Л. Н. Толстой «Акула».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
21.	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
22.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
23.	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
24.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 6. Поэтическая тетрадь 2(6 ч)</b>				
1.	Поэтическая тетрадь 2.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Формирование интереса к книгам.
2.	Н. А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 7. Литературные сказки (8 ч)</b>				
	Литературные сказки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу Формирование элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Формирование интереса к книгам.
	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 8. Были-небылицы (11 ч)</b>				
1.	Были-небылицы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание ответственного поведения. Формирование умения прогнозировать события.
2.	М. Горький «Случай с	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

	Евсейкой».		<a href="https://resh.edu.ru/">du.ru/</a>	Воспитание любви к познанию прошлого.
3.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	ДО К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	ДО К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	ДО К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.	ДО А.И. Куприн "Слон"	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.	ДО А. И. Куприн «Слон».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
9.	ДО А. И. Куприн «Слон».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
10.	ДО А. И. Куприн «Слон».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
11.	ДО Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 9. Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>				
1.	ДО Поэтическая тетрадь 1	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. Воспитание ответственного поведения. Формирование умения прогнозировать события. Воспитание любви к познанию прошлого.
2.	ДО С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	ДО А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	ДО А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	С. А. Есенин «Черемуха». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 10. Люби живое (15 ч)</b>				
1.	Люби живое.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Осознание единства и целостности природы и окружающего мира в целом. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. Умение организовывать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места, безопасность в быту.)
2.	М. М. Пришвин «Моя Родина».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	И. М. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	И. М. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
9.	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
10.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

11.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
12.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
13.	В. П. Астафьев «Капалуха».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
14.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
15.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 11. Поэтическая тетрадь 2(8 ч)</b>				
1.	Поэтическая тетрадь 2.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Формирование интереса к книгам. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре.
2.	С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	А. Л. Барто «Разлука».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	А. Л. Барто «В театре».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	С. В. Михалков «Если».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.	ДО Проект «Праздник поэзии».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 12 Собирай по яголке-наберешь кузовок (12 ч)</b>				
1.	Собирай по яголке-наберешь кузовок.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Осознание единства и целостности природы и окружающего мира в целом. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. Умение организовывать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места, безопасность в быту.)
2.	Б. В. Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	Промежуточная аттестация за курс 3 класса	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	А. П. Платонов «Еще мама».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
9.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
10.	Н. Н. Носов «Федина задача».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
11.	Н. Н. Носов «Телефон».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
12.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 13. По страницам детских журналов (8 ч)</b>				
1.	По страницам детских журналов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание ответственного поведения. Формирование умения прогнозировать события. Воспитание любви к познанию прошлого.
2.	Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	Ю. И. Ермолаев	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

	«Проговорился».		<a href="https://resh.edu.ru/">du.ru/</a>	
4.	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	Г. Б. Остер «Вредные советы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	Г. Б. Остер «Как получаются легенды».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.	Р. С. Сеф «Веселые стихи».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 14. Зарубежная литература (7 ч)</b>				
1.	Зарубежная литература.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Формирование интереса к книгам. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
2.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

#### 4 КЛАСС (136 Ч)

№	Тема учебного занятия(урока)	Количество часов	Электронные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
<b>Раздел I. Летописи. Былины. Жития(11 ч)</b>				
1.	Знакомство с учебником. Летописи	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям. Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к прошлому и настоящему Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. Формирование умения прогнозировать события. Воспитание любви к познанию прошлого.
2.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	Былина «Ильины три поездочки»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.	«Житие Сергия Радонежского».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
9.	«Житие Сергия Радонежского».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
10.	Входная контрольная работа по литературному чтению за курс 3 класса	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

11.	Проект «Создание календаря исторических событий»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 2. Чудесный мир классики(25)</b>				
1.	П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу
2.	П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П. Ершова «Конек - горбунок»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	А. Слонимский «О Пушкине». А.С. Пушкин «Няне»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	А.С. Пушкин «Туча»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование!..»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
9.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
10.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
11.	«Что за прелесть эти сказки!». Сказки А.С. Пушкина	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
12.	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей «Воспоминания о Лермонтове». «Дары Терека»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
13.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
14.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
15.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
16.	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
17.	Л.Н. Толстой «Детство»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
18.	Л.Н. Толстой «Детство»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
19.	М. Семанова «Воспоминания»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
20.	А.П. Чехов «Мальчики»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
21.	А.П. Чехов «Мальчики»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
22.	А.П. Чехов «Мальчики»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
23.	Проверка читательских умений работать с текстом	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

	художественного произведения			
24.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
25.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 3.Поэтическая тетрадь(9ч)</b>				
1.	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. Воспитание любви к познанию прошлого.
2.	К.Д. Ушинский "Четыре желания"	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.	И.А. Бунин «Листопад».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
9.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 4.Литературные сказки(13 ч)</b>				
1.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям. Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к прошлому и настоящему Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. Формирование умения прогнозировать события.
2.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
9.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
10.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
11.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
12.	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
13.	Контрольная работа за 1 полугодие	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 5.Делу время – потехе час(10 ч)</b>				
1.	Е.Л. Шварц «Сказка о	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование эмоционально-

	потерянном времени»		<a href="https://resh.edu.ru/">du.ru/</a>	нравственной отзывчивости по отношению к прошлому и настоящему Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. Формирование умения прогнозировать события.
2.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
9.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
10.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 6. Страна детства(9 ч)</b>				
1.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Осознание единства и целостности прошлого и настоящего Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. Умение организовывать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места, безопасность в быту.)
2.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.	М.М. Зощенко «Елка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
9.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 7. Поэтическая тетрадь(6 ч)</b>				
1.	В.Я. Брюсов «Опять сон»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. Воспитание любви к познанию прошлого.
2.	ДО В.Я. Брюсов «Детская»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 8. Природа и мы(14 ч)</b>				
1.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Осознание единства и целостности природы и окружающего мира в целом. Формирование семейных ценностей,
2.	Д.Н. Мамин-Сибиряк	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

	«Приёмыш»		<a href="https://resh.e du.ru/">du.ru/</a>	доброе отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. Умение организовывать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места, безопасность в быту.)
3.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
4.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
5.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
6.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
7.	М.М. Пришвин – певец русской природы	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
8.	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
9.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
10.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
11.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
12.	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
13.	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
14.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
<b>Раздел 9. Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>				
1.	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. Умение организовывать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места, безопасность в быту.)
2.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
3.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
4.	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
5.	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
6.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
7.	Проверим и оценим свои достижения по разделу	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
8.	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
<b>Раздел 10. Родина(7 ч)</b>				
1.	И.С. Никитин «Русь»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу
2.	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
3.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
4.	Проект «Россия – Родина моя»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
5.	Промежуточная аттестация за курс 4 класса.	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
6.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	
7.	И.С. Никитин «Русь»	1	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>	



<b>Раздел 11. Страна Фантазия(8 ч)</b>				
1.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование элементарных правил нравственного поведения
2.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	Обобщение по разделу«Страна Фантазия»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.	ДО Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 12.Зарубежная литература(16 ч)</b>				
1.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
2.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
9.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
10.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
11.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
12.	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
13.	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
14.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
15.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
16.	Викторина «Литературные тайны». Задание на лето: советуем прочитать	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

